

**Korean A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Coréen A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Coreano A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Thursday 11 May 2017 (morning)  
Jeudi 11 mai 2017 (matin)  
Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

다음 중 **하나만** 골라 답하십시오. 여러분이 단원 3에서 공부한 작품 중 적어도 두 작품을 참고해서 써야 합니다. 단원 3의 작품 중 적어도 두 작품을 논하지 **않은** 답은 높은 점수를 받을 수 **없습니다**. 여러분이 각각의 작품을 읽을 때 글의 언어, 맥락, 구조가 어떻게 도움이 되었는지 다루어져야 합니다.

1. 공부한 작품 중 **적어도 두** 작품을 참조하여 고정관념이 어떻게 사용되고 그 효과는 무엇인지 논하십시오.
  2. 작품 속에서 주요인물이 어떻게 진화/발전하는지 공부한 작품 중 **적어도 두** 작품을 참조하여 논하십시오.
  3. “문학 작품의 주된 목적은 독자들에게 즐거움을 주는 것이다.” 공부한 작품 중 **적어도 두** 작품을 참조하여 이 주장이 얼마나 타당한지 논하십시오.
  4. 공부한 작품 중 **적어도 두** 작품에서 작가는 주제나 중심 사상에 대한 독자들의 이해를 돕기 위해 심상 또는 비유를 어떻게 사용하는가?
  5. 서로 다른 세대의 관점과 의견이 작품에 기여하는 정도에 대해 공부한 작품 중 **적어도 두** 작품을 참조하여 논하십시오.
  6. 작가가 특정 사회 또는 정치적 맥락을 묘사하기 위해 사용한 기법을 공부한 작품 중 **적어도 두** 작품을 참조하여 논하십시오.
-